

PODMÍNKY ZVUKAŘE

TRAKTOR STAGE 2019

BACKDROPP 8 M

1x230V  
Světla

1x230V  
Světla

3 x 230V

BOX GT L

BOX GT R

Monitor  
réžie

RISER 3 x 2M  
12 x XLR  
3 x AKG C 451  
1 x SM 57  
2 x 230V  
2 x TALL BOOMS  
2 x SHORT BOOMS

RISER 2 x 2 m  
KEY  
4 x 230V

1 x 230V  
BASS BOX

2x230V

Vlastní  
monitor

3x230V

Vlastní  
monitor

1x230V

Vlastní  
monitor

2x230V  
Vlastní  
monitor

1x230V  
Světla

1x230V  
Světla

PA: 3-4 PÁSMOVÝ SYSTÉM,VÝKON 20 W NA JEDNU OSOBU V POZICI ZVUKAŘE SCHOPNÝ DOSÁHNOUT 115 DB ČÍSTÉHO,NEZKRESLENÉHO ZVUKU.

**SKUPINA TRAKTOR A JEJICH ZVUKAŘ NEODPOVÍDÁ ZA ŠKODY VZNIKLÉ NA PA SYSTÉMU PŘI PODDIMENZOVÁNÍ JEHO VÝKONU.**

MIX PULT: SOUNDCRAFT SI A V ŘADY,YAMAHA M7CL A V.ŘADY. UMÍSTĚNÍ VE STŘEDU,**VÝŠKA 1,2 M**  
**NE BEHRINGER,PRESONUS,.....apod.**

ANALOG.MIX PULT: SOUNDCRAFT,AH,CREST MIN 32 MONO IN,8 X AUX, 4 PÁSMOVÉ KOREKCE,MIN 2X PARAMETR  
MIN 4X GATE ,6X COMP,1X TAP DELAY-T.C. D TWO, 2X HALL ,1X STEREO MASTER EQ 31

AUX 1 EFF na podium

AUX 2 komunikace na podium.

**Podium minimální rozměry 10 x 8m.**

**Kontaktní osoba (zvukař) :**

**Vladimír Seidl**

**tel: 777 650 237**

mail: sound@traktor-rock.cz

## PODMÍNKY OSVĚTLOVAČE

### **OPTIMÁLNÍ SVĚTELNÝ RIDER :**

12 x Spot moving Head (Robe, Jb light, Martin, Vari-lite, ClayPaky...)

10 x LED Wash moving Head (ZOOM) (Robe, Jb lighting , ClayPaky... )

4 x Strobe Martin Atomic 3000 DMX

**(pokud to podmínky a rozměry stage dovolí)**

### **Horní truss :**

8 x Spot moving Head

5 x LED Wash moving

2 x Strobe Martin Atomic 3000 DMX

### **Podvěšený truss :**

4 x Spot moving Head

5 x LED Wash moving

2 x Strobe Martin Atomic 3000 DMX

### **Přední truss :**

6x LED Wash moving Head

6x Arri, FHR či jiná alternativa předního světla. Důležité je, aby podium bylo bíle nasvíceno po celé jeho ploše a dalo se jednotlivě ovládat.

4x Audience Blinder

2x Hazer + větrák (s kvalitní náplní bez zápachu, přídatných vůní apod.

Určitě ne hlasité, syčivé mlhostroje s oblaky dýmu!!!)

**Ovládací pulty - Nejlépe Chamsys. Dále Avolites či Grand MA**

**!!!!!!V žádném případě PC software, Scancomander a jiné !!!!!!**

Zodpovědnou osobu proškolenou pro daný světelný pult a technický setup dané akce přítomnou po celou dobu stavby a konání akce.

Případná China light prosím omezit.

**Kontaktní osoba (osvětlovač) :**

**Štěpán Bazala**

**tel: 731 757 249**

mail: [stepanbazala@gmail.com](mailto:stepanbazala@gmail.com)

Případné změny či rozmístění podle rozměrů pódia nebo klubové scény vždy konzultujte s naším osvětlovačem, viz kontakt výše.

**INPUT LIST**

VSTUP	NÁZEV	MIC, LINKA	EFFECT	STOJANY
1	KICK	XLR	COMP	NE
2	SNARE TOP	XLR	COMP	NE
3	HI HAT	AKG C 451		MALÝ STOJAN
4	TOM 1	XLR	GATE	NE
5	TOM 2	XLR	GATE	NE
6	FL. TOM	XLR	GATE	NE
7	FL. TOM	XLR	GATE	NE
8	RIDE	AKG C 451		MALÝ STOJAN
9	OH	AKG C 451		VELKÝ STOJAN
10	OH	AKG C 451		VELKÝ STOJAN
11	BASS	XLR	COMP	NE
12	GT L	XLR		NE
13	GT R	XLR		NE
14	ROLAND L	XLR		NE
15	ROLAND R	XLR		NE
16	KORG PIANO L	XLR		NE
17	KORG PIANO R	XLR		NE
18	VOC GT	XLR	COMP	VELKÝ STOJAN
19	VOC CENTER	XLR	COMP	NE
20	VOC BASS	XLR	COMP	VELKÝ STOJAN
21	VOC KEY	XLR	COMP	NE
22	VOC EFF	XLR		NE
23	VOC EFF	XLR		NE
24	RETURN DEL			
25-26	RETURN HALL 1			
27-28	RETURN HALL 2			